

SCUOLA « SANT'AGNESE »

Primaria Parif.Paritaria e Infanzia Paritaria

(lettera di Parifica n. 5787 del 03. 08.1963; Primaria Paritaria: D.M./D.G. prot. n° 033981 del 24/10/2002;

Infanzia Paritaria: D.M./D.G. prot. n° 032997 dell' 11/10/2002)



PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

SUORE DOMENICANE MISSIONARIE DI S. SISTO

ISTITUTO SANT'AGNESE

Corso Trinità, 197 - 07100 SASSARI Tel.fax 079/234954 cell.3890481345

e-mail: istitutos.agnese@tin.it * www.scuolasantagnese.it

INDICE

Introduzione.....	3
Profilo formativo dell'alunno.....	4
Premessa ai progetti e criteri di scelta.....	5
Progetto di Natale "Festa d'amore".....	6-7
Progetto di Mini-volley.....	8-9
Progetto "Cantando s'impara: dall'antica Roma...".....	10-11
Progetto di ed, stradale "Sicuri in strada".....	12-13
Progetto "Crescere leggendo" Classe 1^	14-15
Progetto "Nati per leggere" Classe 2.....	16-17
-"Matematicando" Classe 3.....	18-19
-"Alla ricerca dei dinosauri"	20-21
Progetto "Amico libro"... Classe 4^:	22-23
-"Galateo del corpo sano" Classe 5^:.....	24-25
-"Libri in girotondo".....	26-27-28
Progetti di Lingua Inglese:-"Merry Christmas".....	29
-"Happy Easter".....	30
-"The Adventures of Pinocchio".....	31.
Progetti sezioni scuola Infanzia "Dallo scarabocchio all'autoritratto".....	32
- "La faradda al Sant'Agnese"	33
- Gli Angeli di Gesù: Padre Francesco Zirano, San Francesco e Santa Caterina.....	34
Proposte Viaggi d'istruzione e uscite didattiche.....	35-36

Introduzione

L'istituzione scolastica "SANT'AGNESE", gestita dalle Suore Domenicane Missionarie di S. Sisto, si impegna nella formazione degli alunni tenendo presente criteri di ordine morale, religioso, culturale, legislativo.

In tal modo **EDUCA** gli alunni:

- Alla fede e al rispetto dei valori religiosi;
- Alla libertà della persona e al rispetto reciproco;
- Alla passione per la Verità e alla conoscenza;
- Alla capacità di rapporto ed alla socialità;
- Alla responsabilità nelle proprie azioni.

PROMUOVE:

le potenzialità di ciascuno adottando tutte le iniziative utili al raggiungimento del successo formativo e dello sviluppo integrale della persona.

ACCOGLIE:

Bambini di tutte le estrazioni sociali, senza distinzione di razza né di religione, nello spirito evangelico della fraternità e della solidarietà e nel rispetto del carisma ecumenico della Fondatrice, Sr. M. Antonia Lalia, per la quale non esistevano frontiere nei confronti dei "diversi" a livello culturale e religioso.

Profilo formativo dell'alunno all'uscita dalla Scuola Primaria

L'alunno :

1. E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età;
2. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti;
3. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri ;
4. Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco;
5. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società;
6. Orienta le proprie scelte in modo consapevole;
7. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità;
8. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri;
9. Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere testi di una certa complessità, esprimere le proprie idee e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni;
10. Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso della comunicazione;
11. Possiede conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche che gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà;
12. Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta fatti , fenomeni e produzioni artistiche;
13. Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione;
14. Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è capace di ricercare nuove informazioni e apprendimenti;
15. Ha cura e rispetto di sé, assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile;
16. Si impegna in campi espressivi, motori ed artistici
17. Scopre nel creato il segno dell'amore e della grandezza di Dio;
18. Incontra Gesù-amico nella Parola, nella preghiera personale e comunitaria e nella vita sacramentale.

Premessa ai progetti e criteri di scelta

“Un progetto è tanto utile quanto più risponde a bisogni importanti per la comunità”.

La progettazione pertanto è l'azione previsionale del sistema organizzativo scolastico, correlato alla costruzione di processi educativi e formativi (conoscenze, capacità e competenze) mediante attività realizzate con metodologie, tecniche e risorse adeguate.

Il primo criterio irrinunciabile di scelta di un progetto è quello di rispondere in maniera il più possibile positiva e organizzata ai bisogni formativi degli alunni ed alle richieste delle famiglie.

Altro criterio di scelta è quello del superamento della staticità curricolare, per coinvolgere gli alunni in esperienze scolastiche più significative, aprendosi quando possibile al territorio.

In particolare i progetti delle singole classi sono scelti dalle docenti in funzione alle peculiarità della classe stessa, per recupero di carenze specifiche, sviluppo o consolidamento di conoscenze e competenze, sperimentazione di modi di operare personalizzati, col fine ultimo della formazione di individui autonomi e consapevoli.

La scelta dell'apertura delle classi nel contesto di un progetto è motivata dalla necessità di unire forze e risorse di alunni e docenti, non solo per il raggiungimento degli obiettivi disciplinari, ma anche in funzione alla necessità di sentirsi tutti appartenenti alla stessa comunità, secondo i valori condivisi della convivenza civile e gli insegnamenti della religione cattolica.

Progetto di Natale

“Festa d’amore”



TITOLO	“Festa d’amore”
DESTINATARI	Alunni di tutte le classi.
DISCIPLINE COINVOLTE	Religione Cattolica, Cittadinanza e costituzione, arte e immagine, musica.
TEMPI	Primo quadrimestre
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none">• Vivere con spirito profondo il Natale.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere la profondità dei piccoli gesti• Promuovere atteggiamenti di rispetto e amore verso il prossimo• Intendere il senso religioso del Natale a partire dalla narrazione del Vangelo• Riconoscere i segni cristiani del Natale nel proprio ambiente• Conoscere usi e costumi del tempo di Gesù in Palestina• Conoscere gli avvenimenti più importanti del Natale (festa della Madre di Dio e Epifania)• Collaborare con gli altri alla realizzazione di un progetto comune
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentazioni grafiche sul messaggio natalizio• Letture e produzione di testi di vario genere

	<ul style="list-style-type: none"> • Canzoni e poesie natalizie • Il messaggio cristiano del Natale • La Natività
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Letture dei vangeli • Conversazioni guidate per l'approfondimento del tema del Natale, con considerazioni dei bambini riguardo i valori che il Natale ci ispira e che sono riscontrabili nelle diverse culture e religioni: la generosità, l'amicizia, la solidarietà, l'amore, la pace • Addobbo delle classi • Realizzazione di un lavoretto come dono ai genitori • Studio e preparazione di alcuni canti e poesie natalizi
SPAZI	<p>Interni alla scuola: classe, palestra.</p> <p>Esterni: Santuario di Sant'Antonio Abate (in attesa di approvazione)</p>
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione si svolgerà in itinere tramite l'osservazione del comportamento degli alunni, degli operati e dell'enfasi mostrata</p>

PROGETTO DI EDUCAZIONE MOTORIA MINI VOLLEY



Titolo:	“Mini volley”
Destinatari:	Tutte le classi di scuola primaria e una sezione infanzia
Discipline coinvolte	Attività motorie e sportive, cittadinanza e costituzione
Tempi:	Primo quadrimestre
Finalità:	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere le potenzialità del proprio corpo• Essere protagonisti secondo le proprie capacità sempre migliorabili• Dominare spazi e oggetti• Acquisire una giusta capacità di relazione collaborativa tra alunni• Diffusione della pallavolo nelle scuole, esaltando gli aspetti formativi del gioco, proponendolo come strumento didattico in grado di contribuire ad un equilibrato sviluppo della personalità del fanciullo. Il minivolley sarà proposto quale gioco semplice da apprendere in tempi brevi, capace di gratificare gli alunni. Un gioco di squadra che non prevede il contatto fisico ed offre un’occasione di divertimento, crescita ed educazione permanente alla salute ed al benessere

Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Saper gestire la propria persona nel gruppo • Saper progettare esperienze comuni • Saper aiutare e farsi aiutare • Rispettare le regole, i compagni di squadra e gli avversari • Fornire momenti di confronto fra coetanei per lo sviluppo di un corretto concetto di competizione, definendone l'importanza in ambito educativo • Conoscere le diverse parti del corpo. • Coordinare i movimenti. • Potenziare le abilità sensoriali e ritmiche. • Utilizzare il corpo per esprimere emozioni. • Dimostrare autonomia nella cura di sé. • Sviluppare la coordinazione e l'organizzazione spazio-temporale
Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • Le regole del gioco di squadra e in particolare il minivolley • La coordinazione e l'organizzazione spazio-temporale
Metodologie:	<p>Esercitazioni di sviluppo motorio generale, utilizzate come attività di riscaldamento</p> <p>Discussioni sulle regole per giocare insieme.</p> <p>Esercizi di coordinazione</p> <p>Le attività specifiche del Minivolley saranno curate da esperti esterni alla scuola, in presenza con le insegnanti nelle ore coincidenti con Attività motorie e sportive. Il progetto si concluderà con un mini torneo.</p>
Spazi:	Palestra, cortile della scuola.
Verifiche – valutazioni:	Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso l'osservazione degli alunni nelle diverse attività proposte, sia nell'atteggiamento che nelle abilità specifiche acquisite

CANTANDO S'IMPARA
Dall'antica Roma all'Italia di oggi



TITOLO	“CANTANDO S’IMPARA: DALL’ANTICA ROMA ALL’ITALIA DI OGGI”
DESTINATARI	Alunni di tutte le classi di scuola primaria
DISCIPLINE COINVOLTE	Musica, storia, geografia, italiano, arte e immagine, scienze motorie e sportive, cittadinanza e costituzione
TEMPI	Secondo quadrimestre
FINALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il passato può essere ricostruito e raccontato - Maturare la consapevolezza di appartenenza ad una civiltà dalle origini antiche. - Arricchire il bagaglio culturale
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere testi storiografici, selezionando le informazioni relative agli aspetti archeologici e artistici del periodo Romano, dalla nascita alla Roma imperiale - Conoscere analizzare e riflettere sui principali aspetti dell’antica civiltà romana, confrontandoli con quelli dell’Italia moderna - Conoscere i principali paesaggi italiani - Utilizzare testi di mitologia e di epica e altre semplici fonti documentarie per conoscere le origini leggendarie di Roma - Sviluppare la creatività - Sviluppare/affinare le capacità di esposizione e drammatizzazione - Sviluppare/affinare le doti canore - Sviluppare/affinare le capacità di coordinazione/movimento del corpo

CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> - Storia della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero - L'Eneide: l'autore, la lingua latina, le vicende, i personaggi - Leggende e miti antichi relativi alla civiltà romana - L'Italia fisica - L'architettura e l'arte romana: il Colosseo, i ponti di Tiberio e Alcantara, il circo Massimo, i Fori imperiali, le strade, il Vicolo di Pompei, templi, statue, altari... - L'epoca moderna: - la tutela dell'ambiente - gli ambienti naturali - l'acqua, l'aria, il suolo, il sottosuolo - la vita sociale - i diritti dei bambini
METODOLOGIA	<p>Gli alunni saranno impegnati nelle seguenti attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esecuzioni di canti e coreografie - Letture specifiche in classe, riflessioni e conversazioni - Apprendimento e consolidamento individuale dei contenuti specifici delle discipline coinvolte - Studio e memorizzazione del copione teatrale - Espressione e drammatizzazione - Attività manuali e grafico pittoriche <p>I contenuti saranno trattati nelle diverse classi in conformità alle indicazioni nazionali per il curriculum. L'intero progetto prevede quindi un momento di studio degli argomenti specifici all'interno del gruppo classe ed una successiva apertura delle classi per la preparazione di una rappresentazione finale. I bambini più piccoli si occuperanno principalmente della parte coreografica e scenografica per fare da cornice alla drammatizzazione di cui si occuperanno prevalentemente gli alunni più grandi.</p>
SPAZI	<ul style="list-style-type: none"> - Interni alla scuola: classe, palestra, cortile. - Esterni alla scuola: uscita didattica a La Crucca e viaggio d'istruzione a porto Torres.
VERIFICA E VALUTAZIONE	<p>La valutazione si svolgerà in itinere con verifiche orali e scritte delle conoscenze specifiche acquisite. Si terrà conto anche dell'enfasi e dell'impegno prestato dagli alunni in classe in tutti i tipi di attività laboratoriali e di gruppo. Vista la natura pluridisciplinare del progetto, sarà possibile valutare ciascun alunno nelle attività in cui riesce meglio, secondo le proprie attitudini. Sarà strumento di valutazione anche la riuscita della rappresentazione teatrale e il comportamento degli alunni durante le uscite didattiche, in classe e negli altri spazi interni alla scuola.</p>

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • L'ambiente stradale • Il codice della strada • I rumori • Gli spazi pubblici e il traffico • Definizioni stradali • I veicoli • I pedoni • Il marciapiede • La strada senza marciapiede • Attraversare la strada • I segnali stradali (manuali, luminosi, verticali, orizzontali) • Il ciclista (dispositivi obbligatori, il comportamento, la svolta a destra e a sinistra) • L'automobile (regole di comportamento, trasporto di animali domestici, le cinture di sicurezza e i sistemi di ritenuta) • I mezzi pubblici (regole di comportamento) • La Polizia Municipale
Metodologie:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Somministrazione di schede contenenti esercizi, con funzione di verifica, differenziate per classe, raccolte in un opuscolo. ▪ Esercitazioni pratiche e simulazione di situazioni frequenti legate alla circolazione stradale. ▪ Realizzazione di cartelloni riassuntivi degli argomenti affrontati; ▪ Realizzazione di cartelli per la segnaletica, sia verticale che orizzontale; ▪ Eventuali incontri con agenti di polizia municipale. ▪ Eventuale apertura al territorio con organizzazione di percorsi.
Spazi:	<p>Interni alla scuola (aula, palestra, cortile).</p> <p>Esterni alla scuola (visita al comando di polizia municipale, eventuali uscite per percorsi organizzati da definirsi)</p>
Verifiche – valutazioni:	<p>Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso l'osservazione degli alunni nelle diverse attività proposte, sia nell'atteggiamento che nelle abilità specifiche acquisite.</p> <p>A seconda delle classi potranno essere somministrate delle schede di verifica a risposta chiusa</p>

CRESCERE LEGGENDO

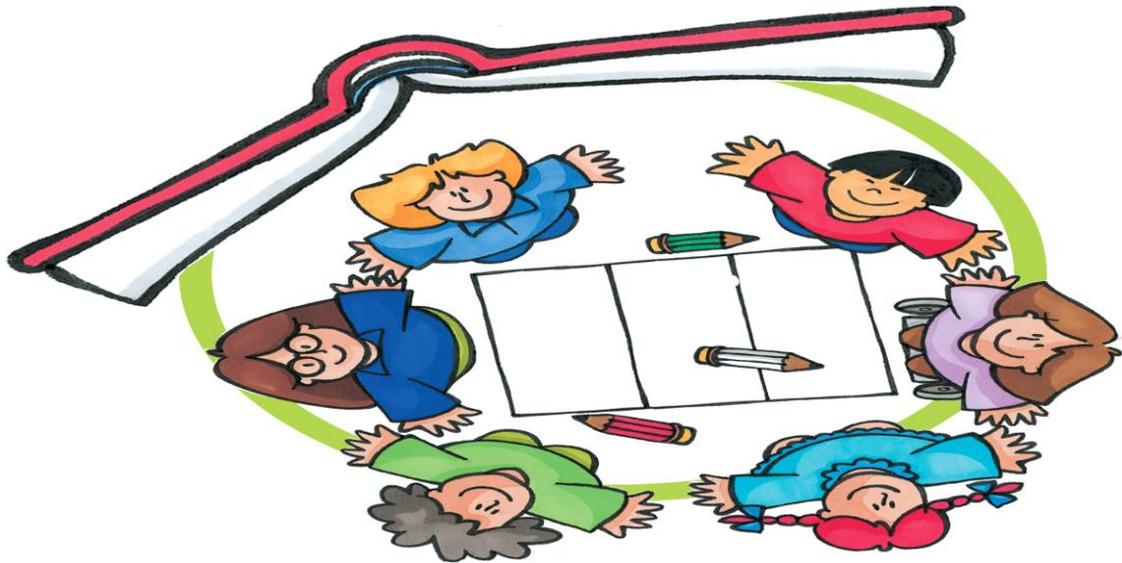


Titolo	“CRESCERE LEGGENDO”
Destinatari	Classe prima
Discipline Coinvolte	Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Educazione all’Immagine, Tecnologia e Informatica.
Tempi	Intero anno scolastico
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Far nascere l’amore per la lettura.• Accendere gli interessi idonei a far emergere il bisogno e il piacere della lettura.• Avviare i bambini alla comprensione e alla padronanza della complessità del fenomeno linguistico, attraverso la pianificazione di interventi opportuni, pluralità di itinerari e strategie di incentivazione dell’attività di lettura.• Favorire l’avvicinamento affettivo, emozionale e plurisensoriale al libro.• Sviluppare l’abilità di collaborazione in piccolo, medio e grande gruppo.• Fornire competenze e le capacità necessarie per realizzare un rapporto attivo – creativo e costruttivo del libro.

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Tali proposte e attività attiveranno e svilupperanno tre elementi base per la mente: identificazione, l'immaginazione e il fantasticare, inoltre saranno l'occasione per l'esercizio delle doti di intelligenza, capacità d'espressione, sensibilità e creatività. • Il progetto si prefigge la lettura inserita in ambito specifico dell'educazione linguistica per connotarsi come obiettivo più ampio di formazione della persona sotto l'aspetto cognitivo, affettivo relazionale e sociale.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e leggere attentamente le letture proposte dall' insegnante. • Favole Fedro e fiabe classiche
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Creare materiali originali, sperimentando tecniche diverse. • Pensare, inventare una storia personale. • Lettura di libri presi in prestito dalla biblioteca della scuola. • Uso dei mezzi e strumenti informatici per documenti scritti o disegnati. • Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sulla creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. • Favorire e valorizzare l'integrazione tra le diverse esperienze cognitive e culturali del bambino. • Valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni. • Creazione di situazioni motivanti all'ascolto, alla lettura e alla produzione. • Valorizzazione del gioco, quale mezzo privilegiato per l'attivazione e lo sviluppo dei processi cognitivi e di apprendimento
Spazi	Aula , biblioteca.
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • La lettura non sarà offerta come un fatto isolato, bensì un insieme ricco di esperienze positive significative di possibilità creative ed espressive il cui risultato finale sarà una mostra dei libri creativi dai discenti.

Progetto di Lettura

"NATI PER LEGGERE"



Titolo	NATI PER LEGGERE
Destinatari	ALUNNI DI CLASSE SECONDA
Discipline Coinvolte	ITALIANO, STORIA , GEOGRAFIA, ARTE E IMMAGINE, INFORMATICA
Tempi	PERIODO DA OTTOBRE A MAGGIO
Finalità	<ul style="list-style-type: none">• Fornire agli alunni stimoli idonei al fine di suscitare le motivazioni alla lettura.• Sviluppare e aumentare il piacere di leggere.• Aiutare gli alunni a leggere con correttezza adeguata, comprendendo le informazioni contenute nel testo e scoprendo il significato delle parole.

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire la lettura silenziosa e strumentale. • Leggere ad alta voce con correttezza adeguata. • Rispettare i segni di punteggiatura ed usare le intonazioni adeguate. • Comprendere il significato globale delle letture effettuate. • Individuare in un testo narrativo le sue componenti: il protagonista e gli altri personaggi, il luogo, il tempo, le sequenze costitutive. • Individuare in un libro i seguenti elementi: autore, editore, titolo, presenza di un indice.
Contenuti	<p>La lettura silenziosa</p> <p>La lettura espressiva</p> <p>L'ascolto attivo e condiviso</p> <p>La punteggiatura</p> <p>L'ordine cronologico e logico di una storia</p> <p>I libri della biblioteca di classe</p>
Metodologia	<p>Gli alunni sceglieranno un libro tra quelli della biblioteca di classe. Dopo averlo letto essi potranno compilare una scheda di lettura attraverso il computer e disegneranno le parti più significative del testo narrativo nella sua struttura (inizio, sviluppo, fine) componendo le sequenze con didascalie.</p>
Spazi	<p>Interni alla scuola: aula scuola primaria, aula di informatica.</p>
Verifica E Valutazione	<p>Le verifiche degli apprendimenti saranno effettuate in itinere e al termine del progetto.</p>

MATEMATICANDO



Titolo	MATEMATICANDO
Destinatari	Classe Terza
Discipline coinvolte	Matematica, Informatica
Tempi	Tutto l'anno scolastico 2014-2015
Finalità	Il progetto si propone di stimolare l'interesse precoce degli scolari nei confronti della matematica allo scopo di facilitare l'acquisizione successiva di competenze logico-matematiche lungo il percorso formativo.

<p>Obiettivi</p>	<p>Sviluppare la capacità di operare con lunghezze, pesi, capacità, tempo e denaro.</p> <p>Consapevolezza, unita alla scoperta di alcune proprietà delle operazioni e alla padronanza del significato del valore posizionale delle cifre.</p> <p>Potenziamento del calcolo mentale, al quale si potranno dedicare brevi momenti all'interno di ogni lezione.</p>
<p>Contenuti</p>	<p>Aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il valore posizionale delle cifre • Leggere e scrivere i numeri in base dieci • Operare con frazioni decimali <p>Logica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure informatiche • Utilizzare in situazioni di gioco il linguaggio della probabilità • Riconoscere e costruire l'algoritmo di semplici procedure • Rilevare e registrare dati mediante grafici e tabelle e sistemazione su grafici. <p>Geometria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare con figure geometriche piane, grandezze e misure • Classificare i quadrilateri e i triangoli • Calcolare l'area dei quadrilateri e triangoli, utilizzando le equivalenze delle superfici
<p>Metodologia e materiale</p>	<p>Manipolazione, lezioni multimediali, schede strutturate.</p>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p>

ALLA RICERCA DEI DINOSAURI



Titolo	ALLA RICERCA DEI DINOSAURI
Destinatari	Classe terza
Discipline coinvolte	Italiano, Storia, Geografia, Scienze, Educazione all'Immagine, Tecnologia e Informatica.
tempi	Tutto l'anno scolastico 2014- 2015
Finalità	Il Progetto, partendo da tematiche storiche, mira ad avvicinare i bambini allo studio della Storia. La preistoria è argomento che riesce a coinvolgere facilmente gli alunni e ci consentirà un lavoro interdisciplinare secondo una didattica laboratoriale.
obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un'immagine positiva di sé. • Sviluppare la capacità di formulare ipotesi, proporle agli altri, "esplorare" le proprie idee, verificare, riflettere. • Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze in modo trasversale e di fondare le nuove conoscenze su quelle già acquisite in precedenza. • Sviluppare la capacità di lavorare in gruppo, confrontandosi, esprimendo le proprie idee ed essendo

	<p>disponibili ad apprendere da altri,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare i vari linguaggi e codici grafico-pittorici, mimico-gestuale, plastici, musicali, linguistici...
Contenuti	<p>La storia della Terra Il Big-bang La nascita della Terra Animali del passato Dalle prime forme di vita ai vertebrati I dinosauri L'uomo nel tempo L'australopiteco L'uomo abile L'uomo eretto L'uomo sapiente Gli uomini primitivi Le abitazioni Gli oggetti L'abbigliamento La caccia(mammut) L'agricoltura L'allevamento</p>
Metodologia	<p>Conoscere le tecniche grafico-pittoriche sperimentate dall'uomo preistorico Conoscere gli strumenti e i materiali utilizzati nell'arte preistorica. Manipolare materiali plastici a fini espressivi Conoscenza dei materiali Conoscere le modificazioni apportate dall'uomo agli elementi naturali per svolgere attività artigianali Sviluppare la manualità.</p>
Spazi	Aula
Valutazione	<p>Osservazioni sistematiche; attività individuali e di gruppo; interrogazioni orali e scritte: domande aperte, scelta multipla, vero o falso; rappresentazioni grafiche .</p>

PROGETTO “Amico Libro”

Percorso di lettura espressiva e creativa



Le motivazioni didattiche di tale progetto, hanno come obiettivo fondamentale la lettura e l’ ascolto; i bambini arricchiranno esperienze, vissuti, situazioni diversificate. Impareranno ad apprezzarne i vari contenuti ed esprimere opinioni e/o riflessioni personali. Tale progetto avrà tempi e modalità adeguati alle capacità espressive, comunicative e cognitive del gruppo classe. Nelle prima fase l’ obiettivo fondamentale sarà quello di arricchire le capacità espressive degli alunni attraverso la lettura, la rielaborazione orale dei relativi contenuti per una costante ricerca di un lessico via via più ricco e specifico ; potranno esprimersi, pertanto, con i vari codici linguistici (verbale, simbolico, iconico-espressivo e mimico gestuale). Le letture proposte saranno selezionate in base alla progressività degli obiettivi che si intendono conseguire.

Il libro rappresenta sempre una fonte di conoscenza che può essere utilizzata secondo metodologie sistematiche di analisi, comprensione, riflessione e comunicazione.

Titolo	“Amico libro”
Destinatari	Alunni di classe quarta.
Discipline Coinvolte	Italiano , arte e immagine, educazione motoria, informatica.
Tempi	Intero anno scolastico

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Rivalutare il libro come momento creativo di crescita • Incentivare il piacere di leggere • Favorire la socializzazione del gruppo classe attraverso attività mirate
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Saper ricercare e riconoscere attraverso la lettura le strutture linguistiche apprese . • Migliorare la scorrevolezza e l' espressività nella lettura. • Saper cogliere i contenuti essenziali e i messaggi impliciti di una lettura
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - La narrazione - La descrizione - L' informazione. - La comunicazione - L' interscambio all' interno del gruppo classe di riflessioni relativi all' attività proposta
Metodologia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lettura individuale e collettiva 2. Ricerca sistematica del lessico 3. Rielaborazione orale dei contenuti del testo letto 4. Riflessione sui significati comunicativi del testo 5. Cooperative learning 6. Peer learning 7. Tutoring
Spazi	Interni alla scuola: aula, palestra, aula informatica.
Verifica e Valutazione	La valutazione si svolgerà <u>in itinere</u> tramite l'osservazione del lavoro degli alunni, degli elaborati; ci si propone di realizzare attraverso di essi un mini libro comprensivo ed espressione delle nuove conoscenze apprese.

PROGETTO “GALATEO DEL CORPO SANO”



A completamento del progetto interrotto nell’anno scolastico 2013/2014, prevede tutta la parte pratica di educazione alla salute e all’igiene personale.

Il progetto nasce dall’esigenza di valutare negli stili di vita quotidiani, le cause possibili di abitudini scorrette, trovando risposte alternative e sane alle situazioni di disagio. L’obiettivo ultimo, comune a tutte le attività, sarà il raggiungimento della consapevolezza dei danni causati da tali comportamenti e delle ricadute sulla salute, per individuare, ma soprattutto attuare nel quotidiano alcune fondamentali regole sane di vita quali lavarsi con cura , avere una dieta equilibrata, mantenere puliti, areati e illuminati gli ambienti di vita, dormire a sufficienza, indossare indumenti e calzature comode privilegiando tessuti naturali, prevenire ed evitare i pericoli negli ambienti di vita ecc...

Titolo	“Galateo del corpo sano”
Destinatari	Alunni di classe quinta.
Discipline Coinvolte	Cittadinanza e costituzione, scienze, educazione fisica, italiano.
Tempi	Un’ora settimanale nel corso dell’anno scolastico in coincidenza con Cittadinanza e Costituzione o trasversalmente alle altre discipline coinvolte.
Finalità	– Praticare uno stile di vita quotidiano adeguato a salvaguardare la funzionalità del proprio corpo e a consentire un sano ed equilibrato

	sviluppo. <ul style="list-style-type: none"> - Confrontare sistemi diversi di rimedio, cura e prevenzione delle malattie virali e infettive
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che l'uomo si deve confrontare con i limiti della salute ed elaborarli integrandoli nella propria personalità. - Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. - Conoscere alcuni apparati del corpo umano e il loro funzionamento. - Attivare adeguate procedure nella cura dell'igiene personale , dei luoghi e degli oggetti.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> - Norme generali per la salute del corpo. - Norme di igiene personale. - Corretta alimentazione - Le cattive abitudini:il fumo attivo e passivo, le posture scorrette a scuola - Le malattie della colonna vertebrale - Le funzioni del nostro corpo: i denti, il cuore, i polmoni, la colonna vertebrale - La malattie infettive, virali, esantematiche :cause, prevenzione e cura - Le malattie della colonna vertebrale - Le allergie - Tecniche di respirazione e rilassamento - Il sonno - L'inquinamento acustico - Semplici regole di primo soccorso
Metodologia	<p>I contenuti saranno presentati attraverso letture a tema, la visione di dvd didattici e dimostrativi, esercizi per l'ascolto e la conoscenza del proprio corpo da svolgere in classe, palestra o all'aria aperta in cortile o nei contesti delle uscite didattiche, trasversalmente agli altri progetti della classe</p> <p>I bambini eseguiranno a scuola delle sperimentazioni delle tecniche corrette di igiene personale di parti specifiche del corpo quali le mani, il cavo orale e il viso e si impegneranno a sperimentare nel contesto familiare quelle delle altri parti e in particolare della testa e del cuoio capelluto.</p>
Spazi	Interni alla scuola: classe, palestra, cortile, servizi igienici.
Verifica e Valutazione	La valutazione si svolgerà tramite l'osservazione del comportamento degli alunni e delle loro abitudini quotidiane nella cura del proprio corpo. L'osservazione sarà rivolta a tutti alunni che per pigrizia trascurano l'igiene personale e danneggiano gli arredi e tutto il materiale scolastico.

PROGETTO DI LETTURA

“ Libri in girotondo”



Titolo	LIBRI IN GIROTONDO
Destinatari	Alunni di Classe Quinta
Discipline Coinvolte	Italiano – Cittadinanza e Costituzione
Tempi	Intero anno scolastico
Finalita'	<ul style="list-style-type: none">• Contribuire a realizzare la formazione di ogni singolo alunno• Rispondere agli inviti della Comunità Europea di dare i mezzi per una educazione permanente;• Sviluppare le capacità di ascoltare, leggere, comprendere, verbalizzare, comunicare, dialogare e• Riflettere sulla lingua;• Intraprendere un percorso-viaggio incentrato sulla comprensione ed elaborazione del testo, sullo sviluppo delle idee;
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Motivare gli alunni alla lettura, facendo nascere il piacere e l'interesse;• Favorire la lettura silenziosa;• Saper stilare la recensione di un libro• Esplorare le diverse possibilità espressive della voce e del corpo;• Consolidare la lettura espressiva e saperla approfondire attraverso la comprensione del testo;• Fare l'analisi del testo;• Sviluppare la capacità di esprimere opinioni personali su quanto letto;

	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchire il lessico per migliorare la comunicazione personale; • Manipolare e rielaborare i testi letti; • Individuare in un testo ascoltato o letto personaggi, luoghi, tempi e avvenimenti; • Individuare le sequenze principali di un racconto; • Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo letto; • Sviluppare/affinare la capacità di produzione di un testo
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Individuazione del genere letterario a cui appartiene il testo ed analisi delle sue caratteristiche strutturali; • Analisi dei contenuti e discussione intorno alle tematiche affrontate; • La recensione del libro • Notizie sugli autori • Racconto della trama: verbalizzazioni e riassunti scritti; • Caratterizzazione dei personaggi principali e secondari; • Collocazione spaziale degli avvenimenti in luoghi reali o fantastici; • Collocazione temporale degli avvenimenti; • Giustificazione di antefatti, fatti, cause ed effetti; • Messaggio contenuto nel testo;
Metodologia	<p>Il progetto si attiva immediatamente al rientro dalle vacanze estive, durante le quali i bambini si sono dedicati alla lettura del libro sulle leggende della civiltà greca, allegato a quello delle vacanze . Verrà riproposta in classe la lettura del testo, con la duplice finalità di valutazione da parte dell'insegnante del livello di competenze iniziale degli alunni, e di pianificazione del lavoro successivo, che consisterà nella lettura collettiva, riflessioni e analisi del testo, fino alla stesura di una recensione. Lo stesso lavoro si riproporrà nel mese di gennaio, con la lettura questa volta di un libro non conosciuto dagli alunni "La nascita di Roma" di Laura Orvieto ed. Giunti junior (scelto con un criterio di continuità con il progetto "Cantando s'impara; dall'antica Roma all'Italia di oggi"), da effettuarsi nell'arco di due ore settimanali, coincidenti con l'orario di Italiano o Cittadinanza e Costituzione.</p> <p>Parallelamente al lavoro collettivo svolto a scuola, gli alunni si dedicheranno a casa loro individualmente alla lettura di altri libri, che ruoteranno all'interno del gruppo o saranno reperiti nella biblioteca Comunale e dei quali stileranno una recensione/schedatura in classe, come prova di verifica e valutazione.</p> <p>Nello specifico le attività proposte saranno di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lettura in classe ad alta voce; • Lettura individuale silenziosa; • Esposizione orale; • Ricerca delle parole sul dizionario; • Schedatura e recensione dei libri;

	<ul style="list-style-type: none"> • Lavori di gruppo.
Spazi	Classe, eventuali uscite alla biblioteca comunale di Sassari
Verifica e Valutazione	<p>Sarà possibile valutare l'esperienza, attraverso osservazioni sistematiche, prove oggettive e specifiche delle discipline didattiche, da:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sensibilizzazione verso la lettura • Il miglioramento della lettura • Il livello di interesse verso le attività di lettura • Le competenze acquisite • La frequenza delle classi alla biblioteca per il prestito librario

Progetti di Lingua Inglese



Titolo	“MERRY CHRISTMAS”
Destinatari	Le cinque classi
Discipline coinvolte	Lingua Inglese
Tempi	Dicembre
Finalità e obiettivi	<p>Conoscenze: il Natale e i suoi simboli, le usanze natalizie in Gran Bretagna, formule di augurio.</p> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ascoltare e identificare parole chiave legate alla Pasqua ➤ conoscere le usanze della Pasqua in Gran Bretagna ➤ rispetto e comprensione di altre culture ➤ consolidare l'identità del gruppo classe, rafforzando i valori di amicizia e solidarietà ➤ Esibirsi in un canto natalizio
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Il Natale e i suoi simboli ➤ Le usanze del natale nel Regno Unito
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto di audio cd ➤ Lavoro manuale ➤ Lettura del libro di testo
Spazi	Classe
Verifica e valutazione	La verifica e la valutazione verranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica in itinere



“HAPPY EASTER”

Titolo	“Happy Easter”
Destinatari	Le cinque classi
Discipline coinvolte	Lingua Inglese
Tempi	Aprile
Finalità e obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Conoscenze: la Pasqua e i suoi simboli, le usanze pasquali in Gran Bretagna, formule di augurio. ✚ Abilità: ✚ ascoltare e identificare parole chiave legate alla Pasqua ✚ conoscere le usanze della Pasqua in Gran Bretagna ✚ rispetto e comprensione di altre culture ✚ consolidare l'identità del gruppo classe, rafforzando i valori di amicizia e solidarietà
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ✚ La pasqua e i suoi simboli ✚ Le usanze pasquali nel Regno Unito
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascolto di audio cd ✚ Lavoro manuale ✚ Lettura del libro di testo
Spazi	La verifica e la valutazione verranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica in itinere.
Verifica e valutazione	La verifica e la valutazione verranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica in itinere



Progetto di Lettura Lingua Inglese

Per sviluppare la capacità di lettura, è fondamentale far scaturire la curiosità e l'amore per il libro. Il progetto parte dall'abilità di ascolto, per poi sollecitare la lettura degli alunni secondo le inclinazioni e i livelli di ciascuno.

Gli alunni leggeranno “The adventures of Pinocchio”, un classico della letteratura italiana per bambini, uno dei libri più tradotti al mondo. Ampliando il loro patrimonio lessicale, apprenderanno nel contempo il messaggio pedagogico del libro: la storia di ogni figlio che riscopre l'amore per il padre, dopo tanta fatica per diventare grande con mezzi e per strade che non rendono felici.

Titolo	“THE ADVENTURES OF PINOCCHIO”
Destinatari	La classe Quinta
Discipline Coinvolte	Lingua Inglese
Tempi	2 ^o quadrimestre
Finalità e obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Promuovere un atteggiamento positivo nei confronti della lettura. ➤ Educare all'ascolto. ➤ Fornire al bambino competenze per realizzare un rapporto attivo-creativo con il libro. ➤ Ampliare il patrimonio linguistico. ➤ Cogliere il messaggio di fiducia e amore che il libro porta con sé
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La storia di Pinocchio
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto cd audio ➤ Lettura da parte dell'insegnante del testo scelto ➤ Lettura individuale in base alla fascia d'età
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Classe
Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La verifica e la valutazione verranno effettuate attraverso l'osservazione sistematica in itinere, relativamente a : ➤ sensibilizzazione verso la lettura ➤ miglioramento della lettura ➤ partecipazione attiva ed interesse mostrato.



PROGETTI DI SCUOLA DELL'INFANZIA

Dallo SCARABOCCHIO all'AUTORITRATTO

Titolo	Dallo SCARABOCCHIO all'AUTORITRATTO
Destinatari	Bambini di 3-4-5 anni. Entrambe sezioni.
Tempi	Ottobre - Maggio
Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare il senso estetico; • Esprimere e comunicare attraverso la “propria” arte; • Percepire se stesso interiormente ed esteriormente.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la creatività per produrre elaborati; • Conoscere varie tecniche artistiche; • Esprimere le proprie emozioni; • Coordinare la motricità fine e quella globale nello svolgere i lavoretti; • Osservare note opere d'arte; • Tentare di riprodurre i dipinti osservati.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Disegni liberi non solo con pastelli e pennarelli ma anche con acquarelli e pittura; • I colori della terra; • Racconto “Un bimbo di nome Giotto”; • Allestire una vera e propria galleria di pittori; • Autoritratto; • Conoscenza di alcuni pittori famosi e delle loro opere come Modigliani e van Gogh.
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione; • Laboratorio narrativo e di ascolto; • Rielaborazioni grafico-pittoriche; • Laboratorio ludico-corporeo
Spazi	Sezione e cortile.
Verifica-Valutazione	Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso riproduzioni grafico-pittoriche e la partecipazione degli alunni alle diverse attività.



LA FARADDA AL SANT'AGNESE

TITOLO	“STORIA E TRADIZIONE DEL CANDELIERI NELLA CITTÀ DI SASSARI”
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni. Entrambe sezioni.
TEMPI	Ottobre -Maggio
FINALITA’	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare e maturare il senso di appartenenza al proprio territorio.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la storia dei Gremi; • Comprendere il significato religioso della Festa dei Candelieri; • Collaborare con i compagni per la realizzazione, attraverso materiali di recupero, di alcuni candelieri.
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Racconto sulla storia dei candelieri; • Conoscenza di alcuni Gremi e visita agli archivi storici nel centro di Sassari.
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione; • Laboratorio narrativo e di ascolto; • Rielaborazioni grafico-pittoriche;
SPAZI	Sezione e cortile.
VERI FICA-VALUTAZIONE	Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso riproduzioni grafico-pittoriche e la partecipazione degli alunni alle diverse attività.



GLI ANGELI DI GESÙ

TITOLO	“GLI ANGELI DI GESÙ”.
DESTINATARI	Bambini di 3-4-5 anni. Entrambe sezioni.
TEMPI	Ottobre -Maggio
FINALITA’	Promuovere la maturazione dell’identità nella dimensione religiosa valorizzando le esperienze personali e ambientali.
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare il mondo come dono di Dio attraverso la vita e le opere di alcuni Santi; • Scoprire come questi Santi hanno collaborato ad edificare una Chiesa come luogo d’incontro fra le persone; • Riconoscere e apprezzare i grandi gesti dell’Amore di Gesù;
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> • Opere di Padre Zirano in occasione della sua Beatificazione; • Vita dei Patroni d’ Italia: San Francesco e Santa Caterina;
METODOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio narrativo e di ascolto; • Rielaborazioni grafico-pittoriche;
SPAZI	Sezione .
VERIFICA-VALUTAZIONE	Il raggiungimento degli obiettivi sarà misurato attraverso riproduzioni grafico-pittoriche e la partecipazione degli alunni alle diverse attività.

PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE E USCITE DIDATTICHE A.S. 2014-2015

SCUOLA PRIMARIA

- Viaggio d'istruzione Fattoria didattica "Sa Tanca Noa" 079/476182 - satancanoa@tiscali.it Tergu (SS) tutte classi
- Viaggio d'istruzione "Adotta un albero"(0795571476- 3282721312) Fattoria didattica "La Fonte" Burgos (SS) tutte classi
- Uscita didattica "Ad signa milites" loc. la Crucca (SS) classe 5[^] 3479537162- 347/5831830 adsignamilites@gmail.com
- Viaggio d'istruzione "Sa rundine" (079564241- 3407777103) sarundine@tiscali.it Perfugas (SS) tutte classi
- Viaggio d'istruzione "Basilica di san Gavino"(3488996823), "Antiquarium turritano" (079514433) e "Terme romane" (079514433)Porto Torres (SS) tutte classi
- Uscita UISP presso Rizzeddu (Sassari) tutte classi

SCUOLA INFANZIA

- Uscita didattica: visita alle sedi dei Gremi (centro storico di Sassari)
- Viaggio d'istruzione "Agriturismo Monti Ferru" Bosa (SS) (3281924348) agriturismontiferru@tiscali.it

CRITERI DI SCELTA VIAGGI D'ISTRUZIONE

Le proposte dei sopra elencati viaggi d'istruzione sono state effettuate secondo i seguenti criteri

- Seguire itinerari e laboratori inerenti alle progettazioni delle singole classi
- Non caricare economicamente in maniera eccessiva le spese delle famiglie
- Rispondere alla necessità di approfondimento della didattica a livello laboratoriale e in ambienti esterni alla scuola
- Integrare le attività prettamente didattiche in un contesto ludico
- Le escursioni naturalistiche con scopi didattici non strettamente legate al programma dell'anno in corso sono finalizzate a trasmettere al bambino insegnamenti che gli siano comunque utili per la sua formazione e crescita (fattorie didattiche, associazioni no profit ambientali...).

L' Uscita didattica antimeridiana "Ad signa milites" loc. la Crucca (SS) classe 5[^] risponde alla necessità per gli alunni di quinta di approfondire in maniera pratica e divertente gli argomenti trattati in storia sulla civiltà romana.

Potranno vedere la ricostruzione di un antico accampamento dei legionari, con mura difensive, fossati e macchine d'artiglieria, le armi, gli oggetti di vita quotidiana e partecipare alla simulazione di un combattimento e ad un percorso ad ostacoli.

L'associazione "Ad signa milites" propone anche la "giornata del legionario" dalle 9,00 alle 15,30 (viaggio d'istruzione) dove, all'interno del forte, oltre alla visita museale, gli alunni saranno impegnati in attività pratiche di competenza dei soldati e delle donne romane, quali pulizia dei fossati, addestramento militare, preparazione e cottura del pane o di un antico dolce, lezioni di trucco, utilizzo delle macchine d'artiglieria e battaglia campale contro i "barbari".

Entrambe le uscite soddisfano i seguenti obiettivi inseriti nel progetto "Cantando s'impara ; dall'antica Roma all'Italia"

- Comprendere che il passato può essere ricostruito oltre che raccontato
- Maturare la consapevolezza di appartenenza ad una civiltà dalle origini antiche.
- Conoscere, analizzare e riflettere sui principali aspetti dell'antica civiltà romana, confrontandoli con quelli dell'Italia moderna

Viaggio d'istruzione "Agriturismo Monti Ferru" Bosa sezioni scuola infanzia, legato al progetto d'arte e, in particolar modo, all'osservazione diretta dei colori primaverili di un ambiente rurale e dei colori della campagna e delle verdure attraverso l'attività dell'orto-cultura, in cui saranno coinvolti i bambini.

Uscita didattica: visita alle sedi dei Gremi (centro storico di Sassari) scuola dell'infanzia, ha l'obiettivo di avvicinare i bambini, anche gli alunni extracomunitari residenti al centro Storico, alla conoscenza della cultura e delle tradizioni legati all'evento della "Faradda".

Viaggio d'istruzione "Sa rundine" per le classi 1^a, 2^a e 3^a di scuola primaria. I laboratori proposti: "Scheggiatura e accensione del fuoco", " Pitture rupestri", "monili", "Tiro con l'arco" "Manipolazione dell'argilla" e "Scavo simulato", rispondono appieno alla necessità di concretizzare in maniera semplice e divertente le nozioni acquisite in risposta agli obiettivi specifici di storia e arte e immagine, che riguardano lo studio della Preistoria e in particolare del Paleolitico.

Il Viaggio d'istruzione "Adotta un albero" Fattoria didattica "La Fonte" Burgos, prevede nel suo contesto attività adeguate sia agli alunni delle prime classi che a quelli più grandi. Il programma varia dall'escursione naturalistica alla foresta dei tassi, ai laboratori per gli studenti con una vasta scelta che va dalla mungitura, alla preparazione del pane, al ballo sardo...., alla visita al nuraghe "Sa Reggia", alla chiesa di San Salvatore, al maneggio coperto di foresta Burgos. Un concentrato di esperienze che saranno utili ad arricchire il bagaglio culturale di ciascun bambino, a prescindere dal curriculum e dall'età. Oltre agli obiettivi di educazione ambientale, il viaggio concretizza il lavoro teorico svolto nelle diverse classi e discipline quali scienze, storia, arte e immagine.